

**URZĄD GMINY
w Iwanowicach**

Wpł. dn. **28-04-2023**

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (Dz. U.
poz. 2055)

Znak **6472/1073**Załącznik **ref. 0 ERC****Załącznik nr 1**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Iwanowice
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie ArtMusicArtist ul. płk. Beliny-Prażmowskiego 20 A/1, 31-514 Kraków KRS: 0000824500 Strona internetowa: www.artmusicartist.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	12.06.2023r.	Data zakończenia	31.07.2023r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Opisany w niniejszym wniosku projekt pt. "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Dworze Reyów w Sieciechowicach zakłada realizację koncertu, wykonanego przez zaproszony do współpracy przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist kwartet blaszany BrassRiders. Na koncercie zostaną przedstawione arcydzieła polskiej muzyki z filmów i seriali w autorskich aranżacjach				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

TS-148

znakomitego polskiego puzonisty - Tomasza Stolarczyka na kwartet blaszany.

Koncert odbędzie się w przedziale od 12.06.2023 do 31.07.2023r. Dokładna data koncertu zostanie ustalona po uwzględnieniu dostępności Dworu Reyów oraz Artystów.

Artyści zaproszeni do projektu - kwartet blaszany BrassRiders składa się z wybitnych, doświadczonych i uznanych muzyków - kameralistów: - Tomasz Stolarczyk, Tomasz Gajewski, Andrzej Tkaczyk - puzony, Jarosław Jastrzębski – tuba.

Taki dobór artystów gwarantuje osiągnięcie zamierzonych rezultatów, zapewnia wysoki poziom merytoryczny i artystyczny planowanego koncertu, który będzie wyjątkowym wydarzeniem dla lokalnej społeczności. Program koncertu skonstruowany jest tak, żeby był przystępny dla odbiorców wszystkich grup wiekowych i społecznych - zarówno dla koneserów muzyki, jak i osób początkujących w swojej przygodzie z muzyką klasyczną.

Program koncertu przedstawia się następująco:

- Jerzy Matuszkiewicz - Stawka większa niż życie
- Jerzy Matuszkiewicz - Alternatywy 4
- Andrzej Kurylewicz - Polskie Drogi
- Jerzy Matuszkiewicz - Poszukiwany Poszukiwana
- Jerzy Matuszkiewicz - Janosik
- Włodzimierz Korcz - 07 Zgłoś się
- Henryk Kuźniak - Va Bank
- Jerzy Matuszkiewicz - 40-Latek
- Henryk Kuźniak - Na Kłopoty Bednarski
- Jerzy Matuszkiewicz - Nie lubię poniedziałku
- Piotr Marczewski - Kariera Nikodema Dyzmy

Czas trwania koncertu wraz z prowadzeniem to około 1 h. Aby nie ograniczać dostępu do rezultatów projektu, wstęp na koncert będzie bezpłatny. Pomysł, by koncert odbył się w Dworze Reyów w Sieciechowicach nie jest przypadkowy. Stowarzyszenie ArtMusicArtist za cel postawiło sobie organizację jak największej ilości koncertów i wydarzeń kulturalnych w mniejszych ośrodkach, by docierać z kulturą tam, gdzie nie ma Filharmonii/Oper czy dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie dzięki temu koncertowi chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej Gminy Iwanowice oraz popularyzacji i zainteresowania słuchaczy polską muzyką filmową /muzyką kameralną.

W ubiegłym roku kwartet blaszany BrassRiders wystąpił z tym koncertem w 10-ciu miejscach w Polsce. Program spotkał się z ogromnym zainteresowaniem.

Na potrzebę koncertu zostanie przygotowany plakat koncertowy oraz ulotki koncertowe dla publiczności zawierające życiorysy Artystów, program koncertu, logo partnerów oraz opis projektu i programu koncertowego. Partnerzy projektu zajmą się promocją koncertu w środowisku lokalnym i na stronach internetowych.

Miejsce realizacji zadania

Dwór Reyów w Sieciechowicach, ul. Parkowa 5, 32-095 Sieciechowice

Grupa docelowa

Grupą docelową odbiorców będą Beneficjenci bezpośredni: mieszkańcy Sieciechowic, Gminy Iwanowice, oraz ich sąsiedzi z innych miejscowości. Odbiorcami wydarzenia będą osoby z różnych kategorii wiekowych. Program koncertu dobrany jest tak, aby był interesujący dla osób w każdym wieku. W programie znajdzie się polska muzyka filmowa.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Poprzez organizację Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach w wykonaniu kwartetu blaszanego BrassRiders lokalna społeczność będzie miała możliwość korzystania z dóbr kultury polskiej, a także możliwość uczestnictwa w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo. Umożliwiony zostanie kontakt ze światowymi artystami u siebie, w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy. Nastąpi ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką, możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncercie na żywo, ukazanie różnorodności brzmienia instrumentów blaszanych.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Stowarzyszenie przed ostatni rok zorganizowało ponad 30 różnego rodzaju koncertów w ramach Festiwalu i cykli koncertów. Były to głównie wydarzenia organizowane w mniejszych miejscowościach lub wsiach, gdzie dostęp do kultury jest zdecydowanie mniejszy, niż w większych ośrodkach posiadających filharmonie/opery czy duże sale koncertowe. Na podstawie ogromnego zainteresowania tymi koncertami Stowarzyszenie chce docierać do kolejnych miejsc na mapie kulturalnej Polski.

25-75

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 koncert wykonany przez 4 wykonawców dla ok. 50 odbiorców bezpośrednich.	1	Na podstawie plakatów/ programów koncertowych, dokumentacji fotograficznej oraz materiałów medialnych.
Promocja Gminy Iwanowice, Dworu Reyów w Sieciechowicach.	Ok. 2000 osób	Na podstawie : - promocji na szeroką skalę za pomocą rozwieszonych plakatów oraz w internecie (media społecznościowe, strony Partnerów zadania, Artystów biorących udział w zadaniu) - statystyk postów publikowanych przez Stowarzyszenie /Artystów biorących udział w zadaniu/ - materiałów prasowych (medialnych). Źródłem informacji o osiągnięciu wskaźnika będą screeny z Facebooka i Instagrama, pokazujące ilość odsłon informacji o projekcie/poszczególnych koncertach przez odbiorców online.
5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martynty Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. Dokona się to w szczególności poprzez wybór bardzo ciekawych programów koncertowych oraz zaproszonych do współpracy wybitnych artystów.</p> <p>Zrealizowane dotąd projekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku: 06.06.2021r., 20.06.2021r., 27.06.2021r., 11.07.2021r., 25.07.2021r. - Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów (12.11.2021r., 13.11.2021r., 14.11.2021r.) - Budapeszt / Ujpest. - Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim (20.11.2021r. oraz 04.12.2021r.) – 2 koncerty - Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – 01.02.2022r. - I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - 13.03.2022r., 20.03.2022r., 27.03.2022r. - Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku- 22.04.2022r. - Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - 8.05.2022r. oraz 15.05.2022r. - Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - (12.05.2022r.) - II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - 26.06.2022r., 31.07.2022r., 28.08.2022r., 04.09.2022r. w Muzeum w Przeworsku. - Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - 16.07.2022r. oraz 23.07.2022r. - Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczcu 2022 - cykl 2 koncertów - 7.08.2022r. oraz 13.08.2022r. - Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - 14.08.2022r. - Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – 15.08.2022r. - I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - 03.09.2022r. oraz 25.09.2022r. - II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - 29.10.2022, 12.11.2022 oraz 26.11.2022. - Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze – 08.11.2022r. 		

72-71m

- Koncert kwartetu blaszanego BrassRiders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – 09.11.2022r.
- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – cykl 3 koncertów – 19.03.2023r., 26.03.2023r oraz 02.04.2023r.

Zasoby wykorzystane w realizacji zadania:

Zasoby kadrowe: Prezes Stowarzyszenia/Koordynator projektu.

Zadania koordynatora:

- koordynacja projektu
- przygotowanie plakatu
- przygotowanie umów dla Artystów
- przygotowanie ulotek koncertowych dla publiczności
- ustalenie wszelkich szczegółów współpracy z Dworem Reyów w Sieciechowicach w imieniu Artystów
- poprowadzenie koncertu
- przygotowanie rozliczenia zadania i sprawozdania po zakończeniu projektu

Życiorys koordynatora zadania:

Wioletta Fluda-Tkaczyk.

Pianistka, kameralistka, korepetytor. Doktor sztuk muzycznych. Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu dr. hab. Mariusza Sielskiego. Jej ogromną pasją jest szeroko pojęta kameralistyka i z nią przede wszystkim wiąże swoją przyszłość zawodową. Swoje zainteresowania kieruje głównie na współpracę z instrumentami dętymi. Szczególne miejsce w jej repertuarze zajmują również dzieła operowe oraz liryka wokalna. Z powodzeniem uczestniczy w wielu projektach artystycznych współpracując tym samym z różnymi ośrodkami kulturalnymi oraz solistami. Pianistka zajmuje się także propagowaniem nieznannej twórczości przede wszystkim kompozytorów polskich. Artystka poświęca swoją uwagę na poszukiwanie zapomnianych dzieł, które chciałaby rozpowszechnić. Jako kameralistka Capelli Cracoviensis zajmuję się muzyką kameralną/wokalną i solową. Bardzo bogaty wachlarz repertuarowy pianistki obejmuje utwory z każdej epoki. Prowadzi intensywną działalność koncertową występując solowo oraz kameralnie w kraju i za granicą. Wioletta Fluda-Tkaczyk z powodzeniem brała udział jako pianistka w licznych festiwalach/ sympozjach/ kursach muzycznych/ warsztatach, itp. Były to m. in.: Międzynarodowy Festiwal „Chopin w barwach jesieni”, „Strzegom A capella”, „Zimowa Akademia Muzyki” Lusławice, Festiwal „Opera Rara”, „CornoBrass Music Festival”, „Festiwal Bachowski”, „Letnia Akademia Trąbki”, „Royal Opera Festival”, Festiwal - „Strefa Sztuki” – Jedlina Zdrój”, Międzynarodowy Przemyski Festiwal – „Salezjańskie Lato”, „Festiwal „ConcertiPasquali” czy „Trombone IPV Festiwal” Mannheim. Ponadto pianistka uzyskała kilkadziesiąt dyplomów za wyróżniający akompaniament podczas konkursów, festiwalu i przesłuchań rangi ogólnopolskiej i międzynarodowej. Wioletta Fluda - Tkaczyk za swoją pracę artystyczną otrzymała Stypendia i Nagrody, m. in.: Stypendium Twórcze Ministra Kultury, Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, Stypendium Twórcze Marszałka Województwa Podkarpackiego, kilkakrotnie Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. Dyskografia pianistki obejmuje kilka nagranych dotąd pozycji płytowych: Polska Muzyka Klarnetowa XX i XXI w. (2022) nagrana wraz z Piotrem Lato - klarnecistą, The twentiethcenturycompositions for flute and piano by Polishcomposers (2022) nagrana wraz z flecistką Martyną Klupś-Radny - flecistką, Zdzisław Stolarczyk & histrombone family (2020) nagrana wraz ze Zdzisławem Stolarczykiem - puzonistą basowym oraz Shades of trombone (2020) nagrana wraz z Tomaszem Stolarczykiem - puzonistą. Obecnie Wioletta Fluda-Tkaczyk pracuje w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na stanowisku wykładowcy oraz w Capelli Cracoviensis jako muzyk-kameralista. Prezes Stowarzyszenia ArtMusicArtist z ramienia którego organizuje różnego rodzaju koncerty oraz festiwale.

Zasoby rzeczowe

pulpity dla Artystów, wydrukowane ulotki koncertowe, laptop, drukarka, kwiaty dla Artystów

70-718

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla Artystów – 4 osoby x 1250 zł brutto	5000	5000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	5000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, którychdotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
Prezes Zarządu
ul. 790-224-001
stowarzyszenieama@gmail.com
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 27.04.2023 r.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
al. plk. W. Bełiny- Prażmowskiego 20A/1
31-514 Kraków KRS 0000824506
NIP:6751723096 REGON:38537827
stowarzyszenieama@gmail.com
tel: 697-739-966/790-224-003